

Дорогие друзья и коллеги!

Мы очень хотим **улучшить нашу совместную работу** в рамках предстоящего Онлайн-фестиваля, поэтому обращаем ваше внимание на некоторые важные моменты.

1. **Оргкомитету легче было бы контактировать с преподавателем**, который готовил учащиеся к Фестивалю, чем с самими участниками (при непосредственном обращении в Оргкомитет участников конкурса могут возникать различного рода недоразумения, которых мы хотели бы избежать).

2. К сочинениям, присылаемым на отборочный этап Фестиваля, **должны прилагаться заполненные анкеты участников**. Проконтролируйте, пожалуйста, заполнение вашими учащимися **всех рубрик анкеты**. В противном случае Оргкомитет будет вынужден направить вам письмо с просьбой предоставить всю информацию об участнике, и до получения нужных сведений данная работа не будет рассматриваться.

3. Убедительно просим вас **до отправки работы** на отборочный этап Фестиваля обратить внимание на **соблюдение орфографических и пунктуационных норм в сочинениях участников**, так как «невычитанные» работы, в которых много опечаток, ненужных пробелов, лишних или отсутствующих знаков препинания, ошибок, которые легко устраняются с помощью орфографического словаря, снижают впечатление от сочинения. Разумеется, **речь не идёт об особенностях индивидуального стиля**, об отклонениях от стилистических норм, продиктованных устройством системы родного языка, – всё это **должно сохраняться** в текстах работ.

4. Отправляя сочинения в Оргкомитет Фестиваля, постарайтесь **соблюдать** указанные в Информационном письме **правила оформления** (шрифт, размер кегля, поля и т.д.), так как это в значительной степени упростит работу с присланными текстами. Сочинения, не нуждающиеся в форматировании, будут быстрее переданы на рассмотрение жюри.

5. При определении победителей внутреннего этапа конкурса, не забывайте, пожалуйста, о том, что **ваши учащиеся** могут оказаться в числе **победителей** и должны будут **выступить в заключительном этапе Фестиваля**, где требуется проявить **творческое начало, художественную одаренность**.

6. Заключительный этап Фестиваля – это **парад-презентация «Я иду, шагаю по России»**. Выступление в этом этапе может представлять собой декламацию стихотворения, исполнение песни или танца, разыгранные на сцене фрагменты из произведений русской литературы, юмористические сценки и др.

7. Друзья и соученики победителя также могут участвовать в съемках, однако главным «действующим лицом» видеоролика должен быть именно **победитель вашего внутреннего конкурса**.

8. **Во время видеозаписи** выступления ваших учащихся постарайтесь минимизировать фоновые **шумы** и обратите особое внимание на **освещение**. Так как присланные вами видеоролики будут демонстрироваться на большом экране, **разрешение** видеосъемки также должно быть оптимальным. Если у вас нет видеокамеры, используйте современный фотоаппарат, с помощью которого снимаются видеоролики вполне приемлемого качества. Убедительно просим вас во время съемки **не располагать кадр вертикально**, так как это делает невозможной демонстрацию видеороликов, нередко очень хороших и интересных по содержанию.

Желаем успеха!

Оргкомитет Фестиваля.